

# Chordbuddy Project



In deze les gaan we werken met een 1 chordsong en een slagritme op de gitaar. Ook oefenen we met het begeleiden van een lied met verschillende instrumentengroepen.



## STAP 1 RITMISCH KRINGSPEL

Maak een kring met de leerlingen, staand of zittend.

We oefenen met het **speelritme** van de gitaar.

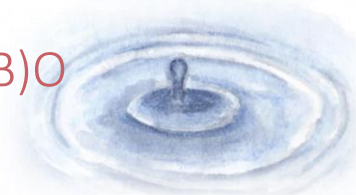
De halve noot is een **stamp**, de kwartnoten zijn twee **klappen**.

Zet de backing track op en kies uit de volgende oefeningen;

- Oefen samen een aantal keer het ritme met de stamp en klappen. Bedankt daarna andere bewegingen voor de klap.
- Geef de bewegingen om door in de kring. Iedere leerling speelt na elkaar het gehele speelritme.
- Geef één beweging door in de kring en verdeel: leerling 1 doet alleen de stamp, leerling 2 doet de klap enz.
- Maak een staande kring. Op stamp: zet je een stap naar rechts, blijf 2x klappen op de plaats. Beweeg zo met de kring naar rechts. Je kan de kring ook naar voren of achteren laten bewegen op de stamp.
- **Door elkaar heen:** maak een binnen- en buitenkring. De buitenkring zit en speelt het speelritme met stamp en klap. De binnenkring staat en speelt op twee ritmestokken:
  - 8 tellen tikken op stokken en beweeg naar beneden.
  - 2x speelritme op de grond
  - 8 tellen tikken op stokken en beweeg naar boven.
  - 2x speelritme met buur samen: (*stamp = tik zelf/ klap = tik bij elkaar*)

# Wishi ta tuja

# middenbouw S(B)O



Wi-shi ta tu-ja, tu-ja, tu-ja wi-shi ta tu-ja tu-ja hey

Wa-sha de na-ja, he-ya, he-ya wa-sha de na-ja, he-ya hey.

## STAP 2 ZINGEN

- Zing het lied een keer voor, laat de leerlingen tellen hoe vaak er: 'Tuja' wordt gezongen.
- Zing het lied nog een keer voor, laat de leerlingen nu staan (of tikken op tafel) op **tuja**.
- Herhaal het zingen met staan/stampen/klappen, voeg toe: '*handen in de lucht*' op **hey**.
- Leer het lied nu aan, per 4 maten. Zing dit voor, de leerlingen zingen na.
- Kunnen de leerlingen het lied zingen? Wissel dan het zingen én het speelritme af, gebruik hierbij de backingtrack.

## STAP 3 AANLEREN STRUMMINGPATTERN

- 
- Laat leerlingen zitten aan een tafel en deel papier en potloden uit.
  - Zet de backingtrack aan en laat leerlingen het strummingpatroon tekenen: down – down – up. Laat ze hiervoor pijlen tekenen zoals in de bladmuziek.
  - Laat leerlingen in tweetallen tegenover elkaar zitten en deel de gitaren met chordbuddy's uit.
  - Oefen het strummingpatroon (down – down – up) op de gitaar op de G (blauw). Op down slaan de leerlingen de snaren van boven naar beneden aan, op 'up' van onder naar boven. Oefen dit patroon steeds 4x achter elkaar, laat de leerlingen om de beurt dit oefenen. TIP! Spreek zelf hardop mee: down – down – up, om te ondersteunen bij het speelritme.

# Chordbuddy Project



# Wishi ta tuja







# middenbouw S(B)O

## STAP 4 ORKEST IN DE KLAS

Maak 3 speelgroepen in de klas: chordbuddy, Boomwhackers en klankstaven.  
 Je kunt tussentijds wisselen zodat leerlingen alle instrumenten een keer bespelen. Gebruik de backingtrack ter ondersteuning.  
 Laat de groepen eerst om de beurt spelen en probeer ze vervolgens ook samen te laten spelen. Kunnen de leerlingen ook spelen en zingen tegelijk?



### CHORDBUDDY GROEP

							
Wishi	ta	tu-	ja	tu-	ja	tu-	ja
Wishi	ta	tu-	ja	tu-	ja	hey	-
Washa	de	na-	ja	he-	ya	he-	ya
Washa	de	na-	ja	he-	ya	hey	-



### BOOMWHACKER GROEP



Maak duo's in de klas  
 Zet een dop op de G boomwhacker of gebruik een basboomwhacker G.  
 Leerling 1 speelt de G  
 Leerling 2 speelt de twee kwartnoten door met D en B op de G boomwhacker te slaan.

### KLANKSTAVEN GROEP



Maak duo's.  
 Laat de leerlingen allebei aan 1 kant gaan zitten van de klankstaven. De leerlingen spelen om de beurt bovenstaand ritme op de klankstaven.